

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов, дисциплин и тем** | **Всего****часов** | **В том числе:** | **Формы****контроля** |
|  |  |  | **лекции** | **Выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.** | **Практические, лабораторные,****семинары** |  |
| **1.** | **Флорстика****Основные понятия.** 1.1.Значение флористики современном мире.1.2.Тенденции в развитии классических и новаторских направлений. | **5** | 5 |  |  | устный опрос |
| **2.** | **Основные стили флористики.**2.1.Вегетативный стиль2.2.Декоративный стиль2.3.Форма-линейный стиль2.4.Параллельный стиль2.5.Массивный стиль2.6.Линейный стиль2.7.Смешанный стиль2.8.Английский стиль (викторианский, тюдоровский, эдвардианский)2.9.Плоскостная флористикаБонсай. Икебана | **5** | 4 | 1 |  | устный опрос Раздача иллюстраций. Определение стилей. |
| **3.** | **Клубная аранжировка. Профессиональная аранжировка. Флористические приспособления (оазис, губка, проволока, колюще-режущие предметы)** | **3** | 2 | 1 |  | Экскурсия |
| **4.** | **Цветочные сочетания в композициях** | **3** | 1 |  | 2 | Практическое исполнение |
| **5.** | **Флористическая композиция.** 5.1.Общее представление об основных законах и приемах ландшафтного дизайна.5.2.Композиция. Перспектива. 5.3.Цвет. Основы цветоведения. Свет.5.4.Рисунок. Эскиз. Акварель. Графика | **10** | 2 | 1 | 7 | контрольная работатворческое задание |
| **6.** | **Композиции из сухоцветов**6.1.Подбор цветов для сухих букетов6.2.Консервация. Правила сушки.Добавки6.3.Виды обработки сухих растений | **9** | 3 |  | 6 | практический подбор из предоставленных экземпляров |
| **7.** | **Искусственные цветы** | **3** |  |  | 3 | Практическое задание |
| **8.** | **Праздничная, свадебная флористика. Новогодние и Рождественские композиции** | **4** | 1 | 2 | 1 | контрольная работарисунок |
| **9.** | **Цветочный этикет. Цветоведение** | **2** | 2 |  |  | устный опрос |
| **10.** | **Правила закупки и хранения. Практикум**10.1.Стадии закупки10.2.Правила хранения. 10.3.Температурный режим. 10.4.Современные добавки10.5.Место расстановки в торговом зале10.6.Стадии использования цветка в букете и композицииКалькуляция | **25** | 4 |  | 21 | контрольная работа составление композиции и букета |
|  | **Итоговый контроль:** | **3** |  |  | 3 | Итоговоезадание |
|  | **Итого:** | **72** | 24 | 5 | 43 |  |