

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, дисциплин и тем** | **Всего**  **часов** | **В том числе:** | | | **Формы**  **контроля** |
|  |  |  | **Лекции** | **Выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.** | **Практические, лабораторные,**  **семинары** |  |
| **1.** | **Ландшафтный дизайн.**  **Основные понятия.**  1.1.Значение ландшафтного дизайна в современном мире.  1.2.Тенденции в развитии классических и новаторских  направлений.  1.3.История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры | **6** | 6 |  |  | устный опрос |
| **2.** | **Ведущие стили ландшафтного дизайна.**  2.1.Регулярный стиль. 2.2.Итальянский стиль.  2.3. Пейзажный стиль.  2.4.Стиль «модерн» 2.5.Японский стиль.  2.6.Китайский стиль.  2.7.Сельский стиль. 2.8.Голландский стиль. Колониальный стиль.  2.9.Мавританский стиль. Русская усадьба. 2.10.Пейзажный стиль  **2.11.**История стилей ландшафтного дизайна | **6** | 5 |  | 1 | устный опрос Раздача иллюстраций. Определение стилей. |
| **3.** | **Стили садового дизайна**  3.1.Садовый дизайн. 3.2.Фитодизайн. Декоративная дендрология (многообразие растений, таксономия) | **3** | 3 |  |  | Устный опрос |
| **4.** | **Элементы питания растений**  **4.1.Механический состав почвы. 4.2.Типы почв. Кислотность.**  **4.3.Способы улучшения плодородия почв. Сидераты.**  Микро-и макроэлементы в питании растений. 4.4.Органические удобрения. Корректировка питания, признаки недостатка элементов | **5** | 3 | 1 | 1 | контрольная работа  практикум по определению почв |
| **5.** | **Ландшафтное проектирование.**  5.1.Общее представление об основных законах и приемах ландшафтного дизайна.  5.2.Композиция. Перспектива. 5.3.Цвет. Основы цветоведения. Свет.  5.4.Рисунок. Эскиз. Акварель. Графика | **5** | 1 | 1 | 3 | контрольная работа  рисунок |
| **6.** | **Декоративная дендрология**  6.1.Особенности агротехники декоративно-лиственных деревьев и кустарников  Хвойные деревья и кустарники  6.2.Ассортимент декоративно-лиственных и хвойных растений, пригодных для выращивания в зоне Калининградской области | **12** | 9 | 2 | 1 | устный опрос  практический подбор из предоставленных экземпляров |
| **7.** | **Луковичные**  **7.1.Агротехника луковичных.**  **7.2.Особенности расположения луковичных в композиции** | **3** | 3 |  |  | устный опрос |
| **8.** | **Цветники. Виды. Особенности расположения и применения** | **4** | 1 | 2 | 1 | контрольная работа  рисунок |
| **9.** | **Агротехника двулетников и многолетников**  **9.1.Однолетники. 9.2.Виды и сорта. Особенности применения в цветниках**  **9.3.Совместимость растений по экологическим требованиям**  **9.4.Многолетние растения. Особенности выращивания** | **5** | 3 | 2 |  | устный опрос  практическое задание |
| **10.** | **Приемы садового дизайна.**  **10.1.Доминанта, фокусы, отражение, виста**  **10.2.Малые архитектурные формы (беседки, перголы, подпорные стенки)**  10.3.Водоемы.  Зонирование и масштабирование участка | **4** | 2 |  | 2 | контрольная работа рисунок |
| **11.** | **Каменистые сады**  **11.1.Виды почвопокровных растений и их применение. 11.2.Особенности ухода**  **Типы камней** | **3** | 3 |  |  | Устный опрос |
| **12.** | **Водные сады и подбор растительных компонентов** | **3** | 3 |  |  | Устный опрос |
| **13.** | **Ароматные сады** | **2** | 2 |  |  | Тестирование |
| **14.** | **Общие принципы планировки участка.**  14.1.Функциональное зонирование. 14.2.Коммуникационное зонирование. 14.3.Рациональное зонирование. 14.4.Принцип эргономики в зонировании.  14.5.Обустройство и реконструкция сада  перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций.  14.6.Введение в курс создания эскизного проекта оформления приусадебного сада  14.7.Графика; условные обозначения;  масштаб.  14.8.Оформление проекта. Способы представления проекта заказчику.  14.9.Особенности оформления участков различных форм: круглых, квадратных, неправильных форм и др. | **8** | 3 |  | 5 | Итоговая проектная работа |
|  | **Итоговый контроль:** | **3** |  |  | 3 | итоговая задание |
|  | **Итого:** | **72** | 47 | 8 | 17 |  |