

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов, дисциплин и тем** | **Всего****часов** | **В том числе:** | **Формы****контроля** |
|  |  |  | **Лекции** | **Выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.** | **Практические, лабораторные,****семинары** |  |
| **1.** | **Ландшафтный дизайн.** **Основные понятия.** 1.1.Значение ландшафтного дизайна в современном мире.1.2.Тенденции в развитии классических и новаторских направлений.1.3.История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры | **6** | 6 |  |  | устный опрос |
| **2.** | **Ведущие стили ландшафтного дизайна.**2.1.Регулярный стиль. 2.2.Итальянский стиль.2.3. Пейзажный стиль.2.4.Стиль «модерн» 2.5.Японский стиль. 2.6.Китайский стиль. 2.7.Сельский стиль. 2.8.Голландский стиль. Колониальный стиль.2.9.Мавританский стиль. Русская усадьба. 2.10.Пейзажный стиль**2.11.**История стилей ландшафтного дизайна | **6** | 5 |  | 1 | устный опрос Раздача иллюстраций. Определение стилей. |
| **3.** | **Стили садового дизайна**3.1.Садовый дизайн. 3.2.Фитодизайн. Декоративная дендрология (многообразие растений, таксономия) | **3** | 3 |  |  | Устный опрос |
| **4.** | **Элементы питания растений****4.1.Механический состав почвы. 4.2.Типы почв. Кислотность.****4.3.Способы улучшения плодородия почв. Сидераты.**Микро-и макроэлементы в питании растений. 4.4.Органические удобрения. Корректировка питания, признаки недостатка элементов | **5** | 3 | 1 | 1 | контрольная работапрактикум по определению почв |
| **5.** | **Ландшафтное проектирование.** 5.1.Общее представление об основных законах и приемах ландшафтного дизайна.5.2.Композиция. Перспектива. 5.3.Цвет. Основы цветоведения. Свет.5.4.Рисунок. Эскиз. Акварель. Графика | **5** | 1 | 1 | 3 | контрольная работарисунок |
| **6.** | **Декоративная дендрология** 6.1.Особенности агротехники декоративно-лиственных деревьев и кустарниковХвойные деревья и кустарники6.2.Ассортимент декоративно-лиственных и хвойных растений, пригодных для выращивания в зоне Калининградской области | **12** | 9 | 2 | 1 | устный опроспрактический подбор из предоставленных экземпляров |
| **7.** | **Луковичные****7.1.Агротехника луковичных.** **7.2.Особенности расположения луковичных в композиции** | **3** | 3 |  |  | устный опрос |
| **8.** | **Цветники. Виды. Особенности расположения и применения** | **4** | 1 | 2 | 1 | контрольная работарисунок |
| **9.** | **Агротехника двулетников и многолетников****9.1.Однолетники. 9.2.Виды и сорта. Особенности применения в цветниках****9.3.Совместимость растений по экологическим требованиям****9.4.Многолетние растения. Особенности выращивания** | **5** | 3 | 2 |  | устный опроспрактическое задание |
| **10.** | **Приемы садового дизайна.****10.1.Доминанта, фокусы, отражение, виста****10.2.Малые архитектурные формы (беседки, перголы, подпорные стенки)**10.3.Водоемы.Зонирование и масштабирование участка | **4** | 2 |  | 2 | контрольная работа рисунок |
| **11.** | **Каменистые сады****11.1.Виды почвопокровных растений и их применение. 11.2.Особенности ухода****Типы камней** | **3** | 3 |  |  | Устный опрос |
| **12.** | **Водные сады и подбор растительных компонентов** | **3** | 3 |  |  | Устный опрос |
| **13.** | **Ароматные сады** | **2** | 2 |  |  | Тестирование |
| **14.** | **Общие принципы планировки участка.**14.1.Функциональное зонирование. 14.2.Коммуникационное зонирование. 14.3.Рациональное зонирование. 14.4.Принцип эргономики в зонировании.14.5.Обустройство и реконструкция садаперепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций.14.6.Введение в курс создания эскизного проекта оформления приусадебного сада14.7.Графика; условные обозначения;масштаб.14.8.Оформление проекта. Способы представления проекта заказчику.14.9.Особенности оформления участков различных форм: круглых, квадратных, неправильных форм и др. | **8** | 3 |  | 5 | Итоговая проектная работа |
|  | **Итоговый контроль:** | **3** |  |  | 3 | итоговая задание |
|  | **Итого:** | **72** | 47 | 8 | 17 |  |